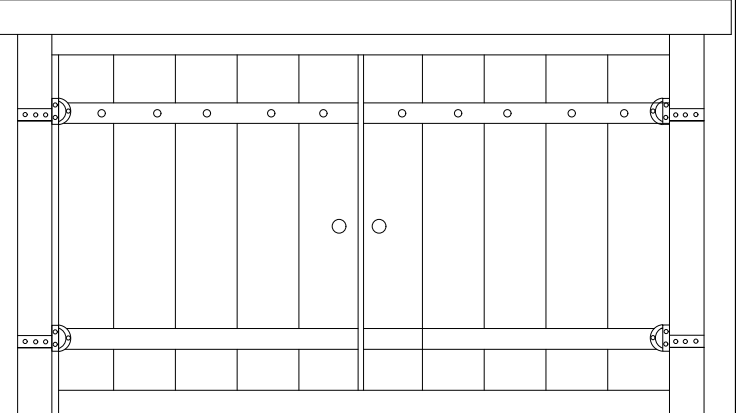
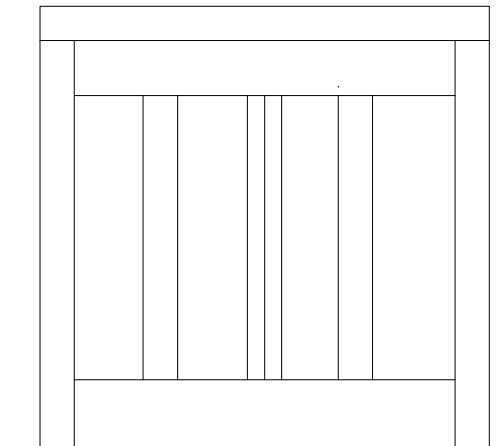
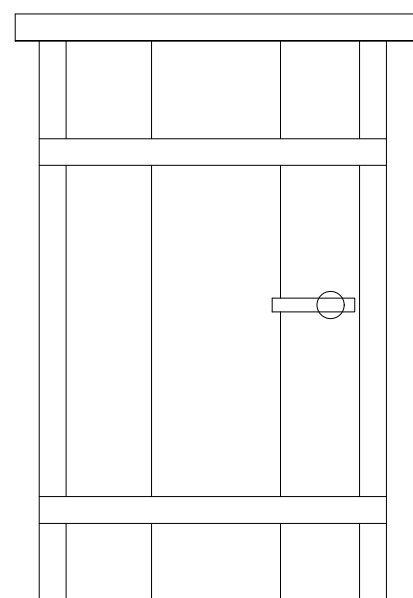
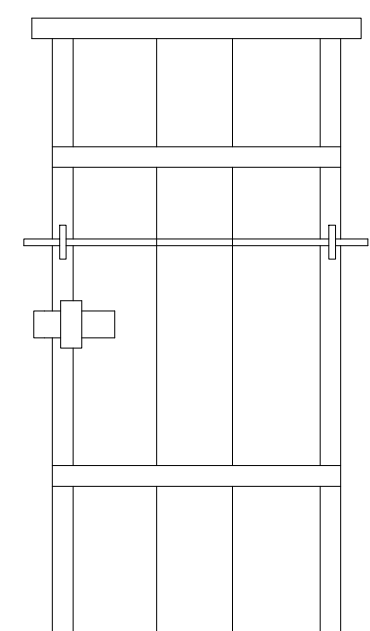
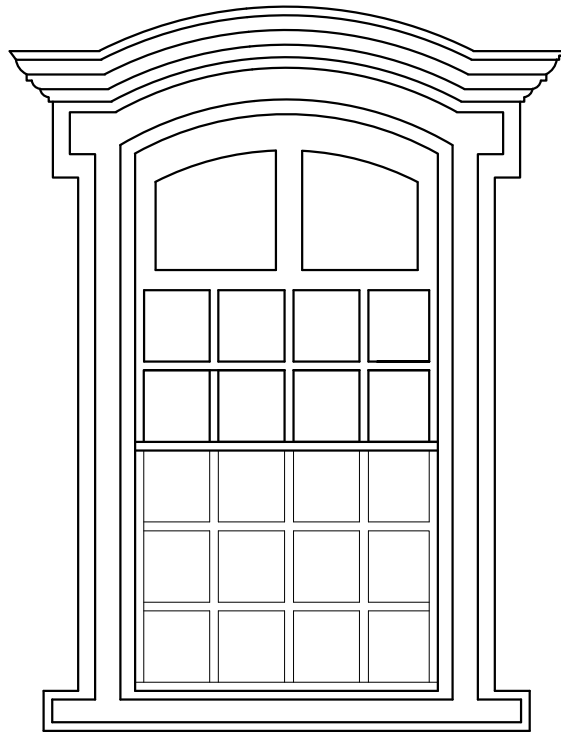
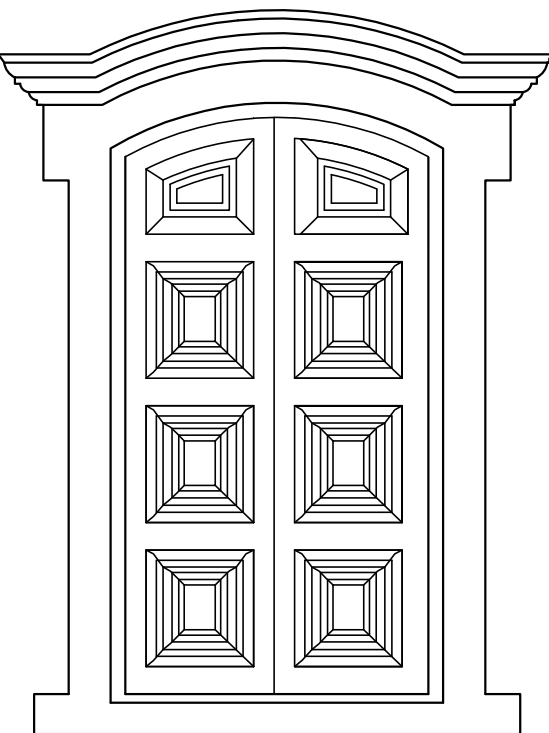
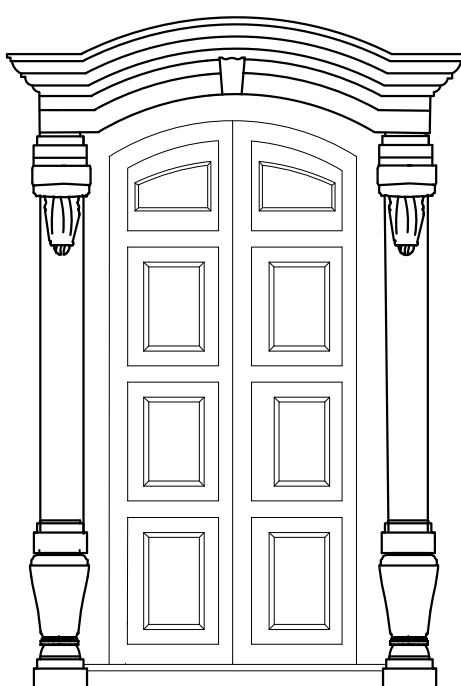
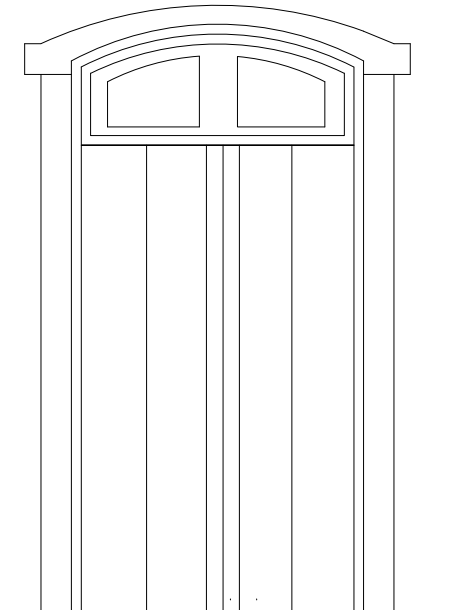
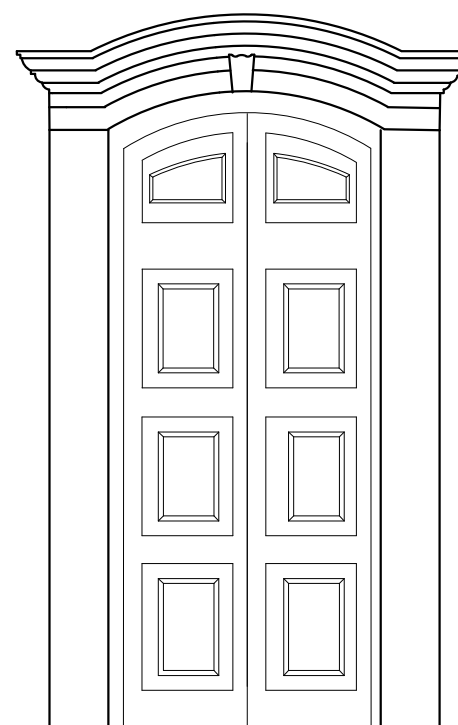
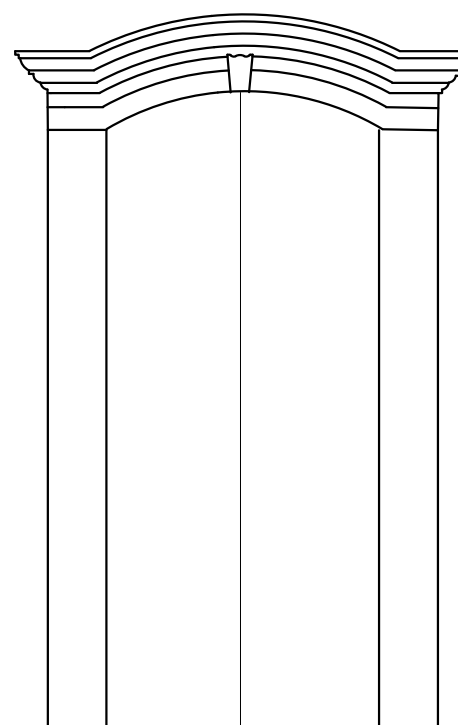
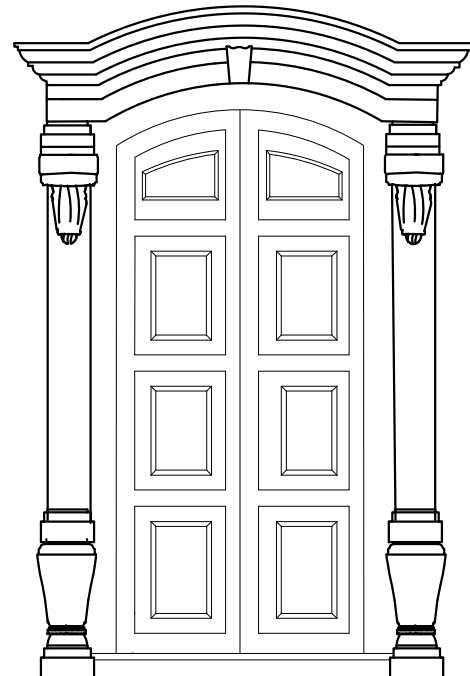
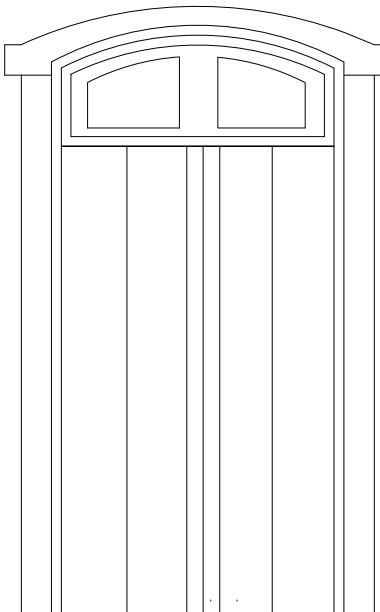
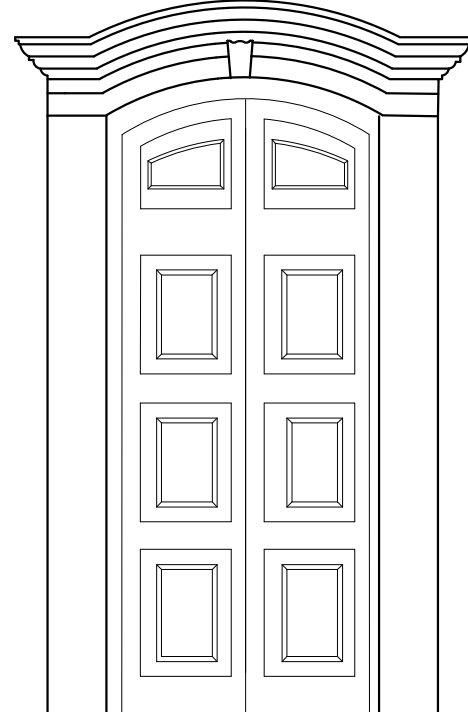
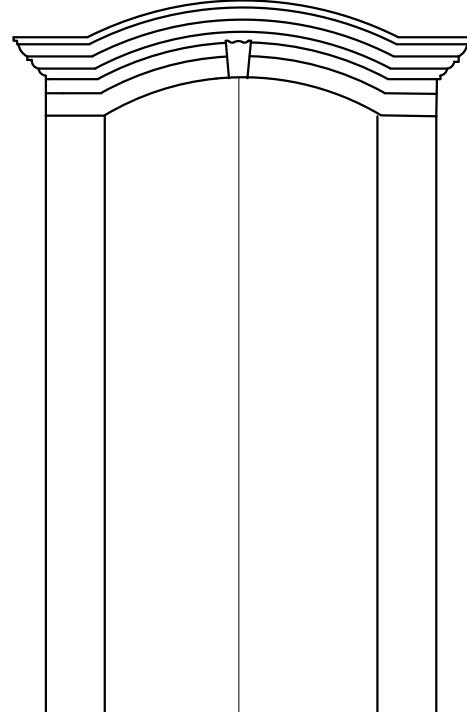


MAPEAMENTO DE ESQUADRIAS MADEIRA														
MUNICÍPIO : Santa Luzia				ENDEREÇO : Rua Direita - 725				UF: MG				DATA		
DENOMINAÇÃO : Museu Aurélio Dolabela												OUT/2017		
CARACTERÍSTICAS	IDENTIFICAÇÃO	CÓDIGO	PA38		PA41-A		PA40-A		PA11 a 14 PA28-30-31 19		J A1 / JA2 J A12 a JA 26		J A1 / JA2 JA12 a JA 26	
		CÔMODO	—		—		—		—		1		1	
		DIMENSÕES	340x300		120x120		100x210		120x190		120x200		02	
		QUANTIDADE	01		01		01		07		02			
		MATERIAL	madeira		madeira		madeira		madeira		madeira			
	ENQUADRAMENTO	MATERIAL	maciça	maciça	maciça	maciça	maciça							
		TIPO	nível	nível	nível	nível	nível							
		VERGA	—	—	—	—	—							
		SOBREVERGA	Liso	Liso	Liso	Liso	Liso							
		TRATAMENTO	—	—	—	—	—							
	VEDAÇÃO	PINTURA	ruim	ruim	ruim	ruim	ruim							
		EST.CONSERVAÇÃO	—	—	—	—	—							
		NÚMERO FOLHAS	02	02	02	02	01							
		TIPO	abrir	abrir	abrir	abrir	abrir							
		MATERIAL	madeira	madeira	madeira	madeira	madeira							
	FERRAGENS	BANDEIRA	—	—	—	—	—							
		TRATAMENTO	liso	liso	liso	liso	liso							
		PINTURA	óleo	óleo	óleo	óleo	óleo							
		EST.CONSERVAÇÃO	regular	regular	regular	regular	regular							
		DOBRADIÇA	chapa	chapa	chapa	chapa	chapa							
FERRAGENS	FECHADURA	—	—	—	—	—								
	TRANCA	—	—	—	—	—								
	FERROLHO	—	—	—	—	—								
	PINTURA	—	—	—	—	—								
	EST.CONSERVAÇÃO	bom	bom	bom	bom	regular								

MAPEAMENTO DE ESQUADRIAS MADEIRA													
MUNICÍPIO : Santa Luzia				ENDEREÇO : Rua Direita - 725				UF: MG				DATA	
DENOMINAÇÃO : Museu Aurélio Dolabela								OUT/2017					
CARACTERÍSTICAS	IDENTIFICAÇÃO	CÓDIGO	PA20		PA39		PA1-19-21-22-23		PA19 a 23				
		CÓMODO	19		19		1 - 15-17-18-19		16 a 18				
		DIMENSÕES	150x410		370x210		140x290		24 a 26				
		QUANTIDADE	01		01		05		120x290				
		MATERIAL	madeira		madeira		madeira		madeira				
	ENQUADRAMENTO	MATERIAL	maciça	maciça	maciça	maciça							
		TIPO	nível	nível	nível	nível							
		VERGA	—	—	—	—							
		SOBREVERGA	Liso	Liso	Liso	—							
		TRATAMENTO	—	—	—	—							
	VEDAÇÃO	PINTURA	ruim	ruim	ruim	ruim							
		EST.CONSERVAÇÃO	—	—	—	—							
		NÚMERO FOLHAS	02	02	01	02							
		TIPO	abrir	abrir	abrir	abrir							
		MATERIAL	madeira	madeira	madeira	madeira							
FERRAGENS	BANDEIRA	—	—	—	—								
	TRATAMENTO	liso	liso	liso	liso								
	PINTURA	óleo	óleo	óleo	óleo								
	EST.CONSERVAÇÃO	regular	regular	regular	regular								
	DOBRADIÇA	chapa	chapa	chapa	chapa								
	FECHADURA	—	—	—	—								
	TRANCA	—	—	—	—								
	FERROLHO	—	—	—	—								
	PINTURA	—	—	—	—								
EST.CONSERVAÇÃO	bom	regular	bom	bom									

MAPEAMENTO DE ESQUADRIAS MADEIRA													
MUNICÍPIO : Santa Luzia				ENDEREÇO : Rua Direita - 725				UF: MG				DATA	
DENOMINAÇÃO : Museu Aurélio Dolabela												OUT/2017	
CARACTERÍSTICAS	IDENTIFICAÇÃO	CÓDIGO	PA20		PA39		PA1-19-21-22-23		PA19 a 23				
		COMODO	19		19		1 - 15-17-18-19		16 a 18				
		DIMENSÕES	150x410		370x210		140x290		24 a 26				
		QUANTIDADE	01		01		05		120x290				
		MATERIAL	madeira		madeira		madeira		madeira				
	ENQUADRAMENTO	MATERIAL	maciça	maciça	maciça	maciça							
		TIPO	nível	nível	nível	nível							
		VERGA	—	—	—	—							
		SOBREVERGA	Liso	Liso	Liso	—							
		TRATAMENTO	—	—	—	—							
	VEDAÇÃO	PINTURA	ruim	ruim	ruim	ruim							
		EST.CONSERVAÇÃO	—	—	—	—							
		NÚMERO FOLHAS	02	02	01	02							
		TIPO	abrir	abrir	abrir	abrir							
		MATERIAL	madeira	madeira	madeira	madeira							
FERRAGENS	BANDEIRA	—	—	—	—								
	TRATAMENTO	liso	liso	liso	liso								
	PINTURA	óleo	óleo	óleo	óleo								
	EST.CONSERVAÇÃO	regular	regular	regular	regular								
	DOBRADIÇA	chapa	chapa	chapa	chapa								
FERRAGENS	FECHADURA	—	—	—	—								
	TRANCA	—	—	—	—								
	FERROLHO	—	—	—	—								
	PINTURA	—	—	—	—								
	EST.CONSERVAÇÃO	bom	regular	bom	bom								

ESPECIFICAÇÕES E INTERVENÇÕES DAS ESQUADRIAS DE MADEIRA

JA19:  
REMOÇÃO DA PARTE DANIFICADA DO PEITORIL MADEIRA CEDRO E TODA A ESQUADRIA SERÁ LIXADA,MUNIZADA,CALAFETAR E PINTURA NA COR AZUL ROYAL DA SUENIL, MONTAGEM E ALINHAMENTO. ENXERTO PEITORIL:25X10 CM E 8X25 CM

JA21:  
REMOÇÃO DA PARTE DANIFICADA DA OMBREIRA MADEIRA CEDRO E PEITORIL, TODA A ESQUADRIA SERÁ LIXADA,MUNIZADA,CALAFETAR E PINTURA NA COR AZUL ROYAL DA SUENIL, MONTAGEM E ALINHAMENTO. ENXERTO OMBREIRA ESQUERDA:25CMX10CMX2CM ENXERTO PEITORIL: 25CMX8CMX2CM

JA23:  
REMOÇÃO DA PARTE DANIFICADA DA OMBREIRA MADEIRA CEDRO E TODA A ESQUADRIA SERÁ LIXADA,MUNIZADA,CALAFETAR E PINTURA NA COR AZUL ROYAL DA SUENIL, MONTAGEM E ALINHAMENTO. ENXERTO PEITORIL:55X10X2CM

NOTAS:  
TODAS AS JANELAS SERÃO REMOVIDAS PEÇAS ISOLADAMENTE PARA REPARO E RESTAURO E RECOLOCADAS UMA A UMA SEM ARMAZENAMENTO, REVISÃO MONTAGEM, DESMONTAGEM DAS GUILHOTINAS, TROCAS DAS PEÇAS, SUBSTITUIÇÃO DE VIDROS QUEBRADOS, CALAFETAÇÃO, LIXAMENTO DAS DOBRADIÇAS, SUBSTITUIÇÃO E CONFECÇÃO DE TRAMELAS E TRAVA. JA14-15-17-18-20-22-23-24-36-27-28-30 SERÃO LIXADAS,MUNIZADAS COM FUGINCIDAS DRAGUMET E ALINHADAS, NOVA PINTURA COR AZUL ROYAL. INTERVENÇÕES NAS ESQUADRIAS:

PA1 – FAZER NOVA FECHADURA  
PA2 – FAZER CHAVE.  
PA3 – FAZER CHAVE.  
PA8 E PA9 – TROCAR A FECHADURA,MUNIZAR, NOVA PINTURA.  
PA11 – REPARO NA DOBRADIÇA.  
PA12 – FAZER FECHADURA.  
PA13 – TROCAR TRINCOS, TRAMELAS,FECHADURA, FAZER ESPELHO.  
PA14 – TROCAR TRINCOS, TRAMELAS,FECHADURA.  
PA15 – REPARO, TRATAMENTO TROCAR A ARRUELA, DOBRADIÇA CAXIMBO.  
PA16 – FAZER ESPELHO.  
PA17 – TROCAR A FECHADURA.  
PA18 – TROCAR A FECHOURA.  
PA19- CONSERVAR TRINCOS, FECHADURA,RETIRAR CADEADO.  
PA20 – AJUSTAR, TROCAR DOBRADIÇA, REPARO NA FECHADURA E MARCO PEQUENO. REMENDO NA MOLDURA DO PILAR DA PORTA.  
PA21 – FAZER PEQUENOS REPAROS.  
PA22 – TROCAR FECHADURA.  
PA23 –TROCAR A FECHADURA COM DEFEITO E DOBRADIÇA  
PA28=TROCAR FECHADURA.  
PA30=TROCAR FECHADURA.  
PA31 –TROCAR FECHADURA.